

FRAMSYNSMORGON

- På spaning från SXSW

Välkomna!
Vi sätter snart igång!

Stäng gärna av din
mick 😊

VINNOVA

DAGENS TRENDSPANARE:

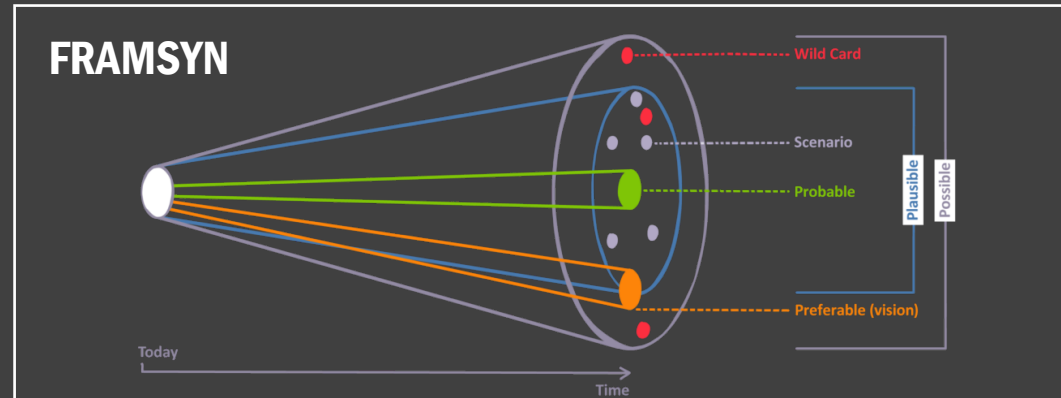
- Joakim Skog, Områdesledare
Framtidsområden
- Annie Lindmark, Programansvarig
Nordic Innovation House Silicon Valley



VARFÖR ARBETAR VINNOVA MED FRAMSYN?

VINNOVA

FRAMTIDSSOMRÅDEN



**”Foresight isn’t
about making
predictions, it’s
about making better
decisions in the
present”**

Amy Webb, CEO of the Future
Today Institute



VAD ÄR SXSW?

SXSW[®] ↙ **2023**

MARCH
10-19

AUSTIN
TX

VINNOVA

EN DYNAMISK OCH KREATIV FESTIVAL I AUSTIN

- En av världens ledande samlingsplatser för innovation, kommunikation, kultur och transformation.
- Ca 300 000 deltagare sedan 80-talet
- Största salen tar runt 3000 personer
- Under åren har festivalen samlat människor och varumärken så som Amy Webb, Elon Musk, Bill Gates, Barack Obama, Nancy Pelosi, Facebook och Spotify.
- Konferensen går av stapeln i Austin, Texas, under två veckor i mars varje år.



VARFÖR ÄR VINNOVA PÅ SXSW?

- Framsyn är fokus på SXSW
- Många futurister deltar
- Perfekt plats att lyssna in på nya trender och spana på framtiden
- Tvärdisciplinärt - film, tech, kultur, design, konst, gadgets
- Knyta nya kontakter
- Sprida kunskap om Sveriges innovationskraft
- Med mera...



NORDICS 2050



DAGENS SPANINGAR



VINNOVA



WHAT IF?



JOAKIM

SPANING 1:

INTERNET ÄR DÖTT – LÄNGE LEVE INTERNET!

INTERNET SOM VI KÄNNER DET ÄR DÖTT.

INTERNET

BORN OF INNOVATION, THRIVING IN CONNECTI
FOREVER IMPACTING HUMANITY
MAY ITS ESSENCE LIVE ON IN CYBERSPACE

JANUARY 1, 1983 - MARCH 14, 2023

SIGNAL: ERA OF ASSISTIVE COMPUTING

Model: GPT-4

JO

Pretend to be a scary AI robot that would like to take over the world and make all humans into batteries!

Send a message...

I

...

File Edit View Go Favorites Help



Address http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

Hyperlinks

Main Page

From Wikipedia, the free encyclopedia

Jump to: [navigation](#), [search](#)

Welcome to [Wikipedia](#),

the free [encyclopedia](#) that
[anyone can edit](#).

[2,253,161](#) articles in [English](#)

- [Arts](#)
- [Biography](#)
- [Geography](#)
- [History](#)
- [Mathematics](#)
- [Science](#)
- [Society](#)
- [Technology](#)
- [All portals](#)

[Overview](#) • [Editing](#) • [Questions](#) • [Help](#)

[Contents](#) • [Categories](#) • [Featured content](#) • [A-Z index](#)

Today's featured article

In the news

Tom



":-)"

Male
30 years old
Santa Monica,
CALIFORNIA
United States

Last Login:
8/27/2006

View My: [Pics](#) | [Videos](#)

Contacting Tom

 [Send Message](#) [Forward to Friend](#) [Add to Friends](#) [Add to Favorites](#) [Instant Message](#) [Block User](#) [Add to Group](#) [Rank User](#)

Tom is in your extended network

Tom's Latest Blog Entry [[Subscribe to this Blog](#)]

private profiles ([view more](#))

Top 8, 16, 20, 24 friends :) ([view more](#))

MySpace Concert & Parties -Georgia, Orlando, Miami! ([view more](#))

In Stores Today - MySpace Records Vol. 1 ! ([view more](#))

MySpace Records - in stores soon! ([view more](#))

[[View All Blog Entries](#)]

Tom's Blurbs

About me:

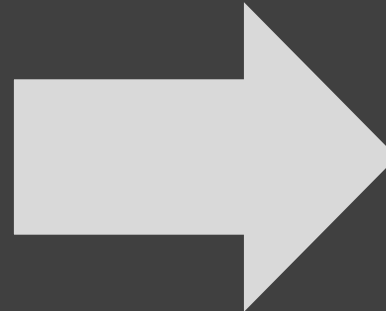
I'm here to help you with **MySpace**. Send me a message if you're confused by anything. **Before asking me a question, please check the FAQ**

Google



Sök på Google

Jag har tur



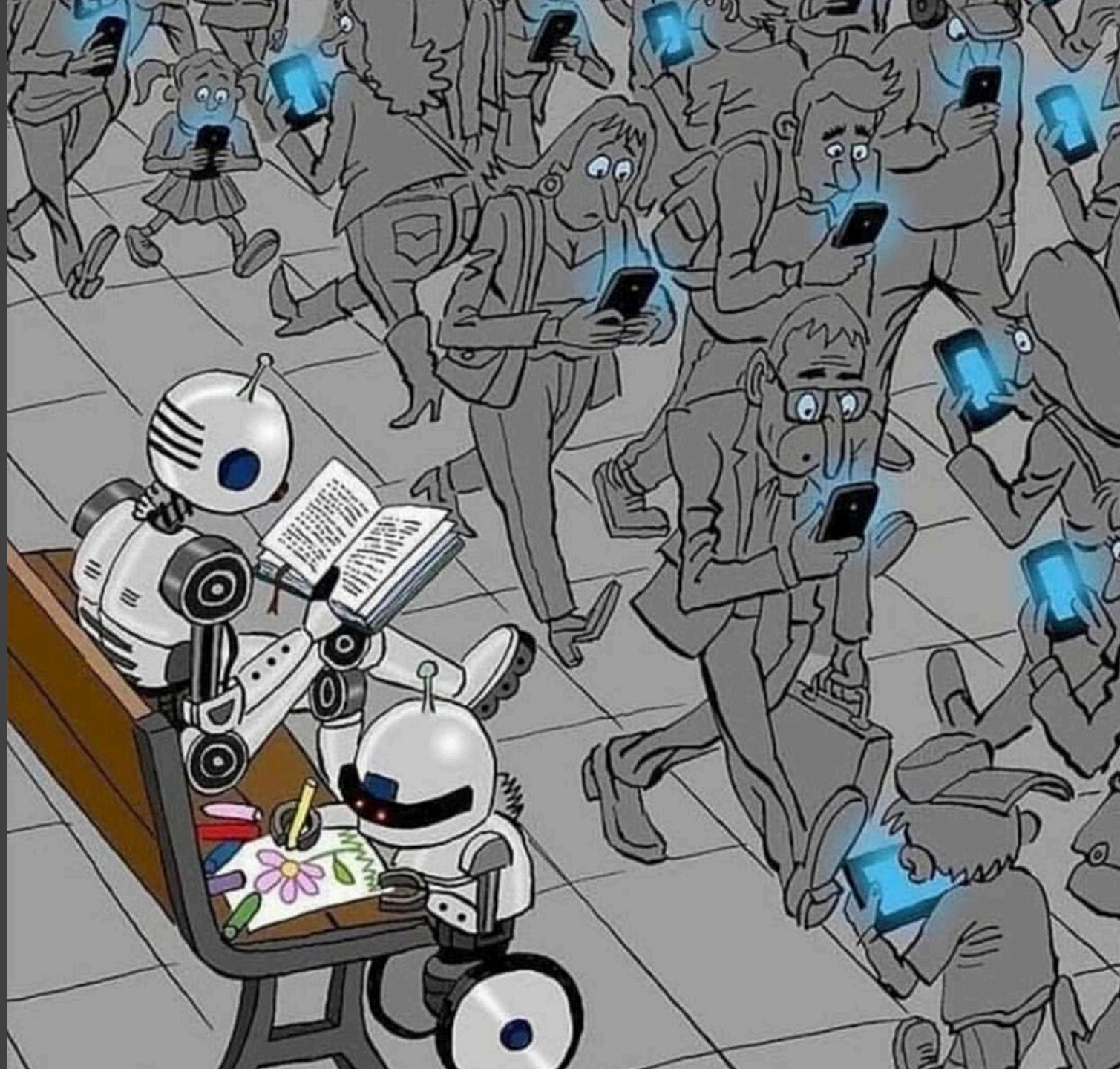
Chat GPT

stability.ai



 DALL·E 2

VINNOVA



”

**What if...you don't
search internet
because the
internet searches
you?**

AMY WEBB, SXSW 2023



SIGNAL: IMMERSIVE TECHNOLOGIES





TAKE AWAY

- Vilka nya branscher kommer uppstå?
- Vilka kommer försvinna?
- Vilka regulatoriska aspekter behöver vi tänka på idag?
- Vad är användargränssnitt?
- Vad kommer sök-företagen göra pengar på?





ANNIE

SPANING 2:

MÄNNISKANS ROLL I EN ALLT MER DIGITAL VÄRLD

VINNOVA

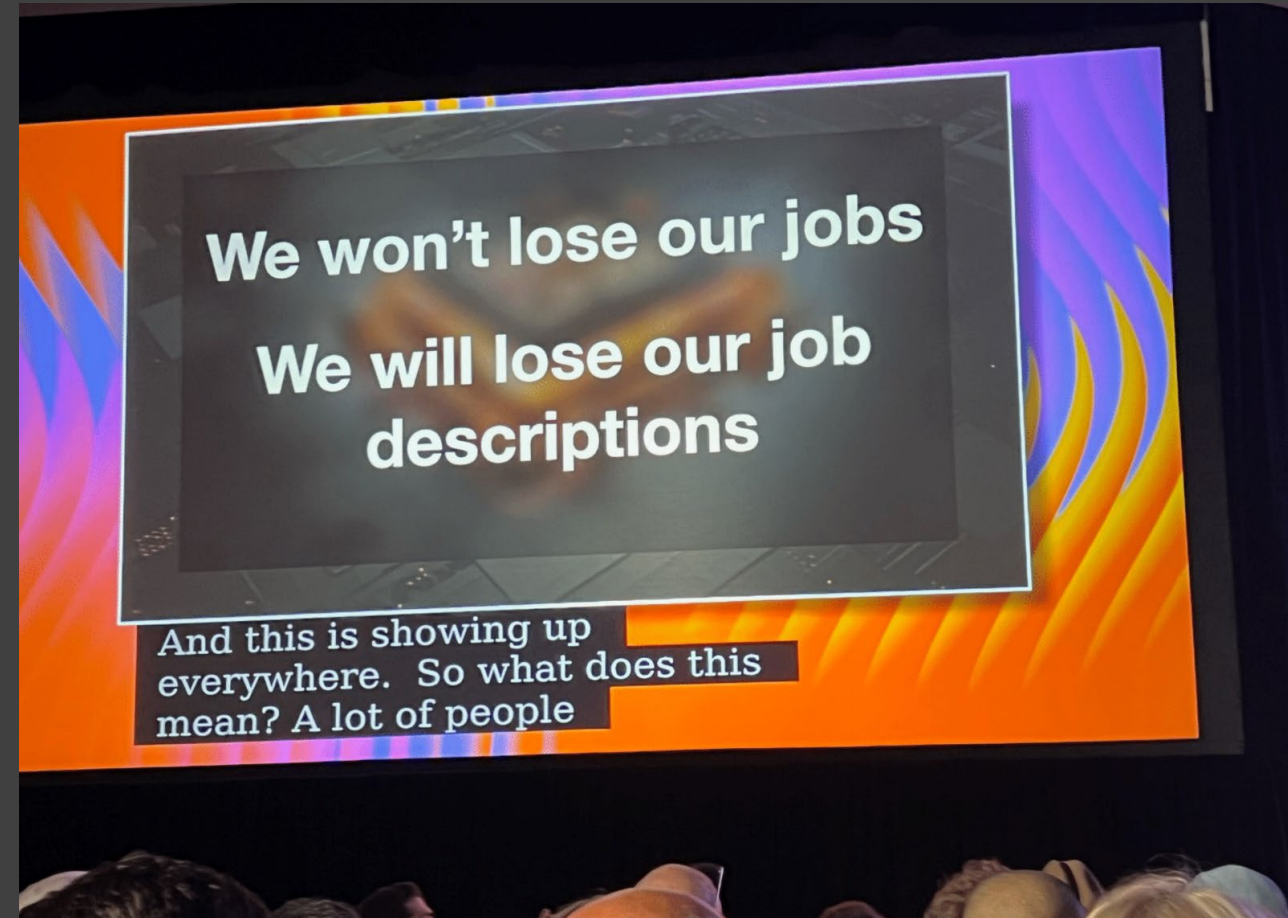
VILKEN ROLL HAR VI SOM
MÄNNISKOR I EN VÄRLD
DÄR AI GÖR SÅ MYCKET AV
DET VI GÖR, **SNABBARE,
BÄTTRE OCH MER
EFFEKTIVIT?**



KOMMER AI ATT TA VÅRA JOBB? OCH BEHÖVS VI ENS DÅ?

“Nobody will lose their current job because of AI. Instead, the current versions of generative AIs serve primarily as a **partner, intern, and assistant**. They are indeed creative, but lower case creative. When used well, these AIs can help their humans become capital Creative.”

- Kevin Kelly



A close-up, low-angle shot of a person's face, focusing on their eyes and nose. The person has dark, curly hair and light-colored eyes. A reflection of a city skyline is visible in the left eye. The background is dark and out of focus.

**OCH JA, DET
MÄNSKLIGA BEHÖVS
FORTFARANDE**

MEN DET ÄR TYDLIGT ATT DET HAR BLIVIT SVÅRARE ATT VARA MÄNNISKA

VINNOVA

”

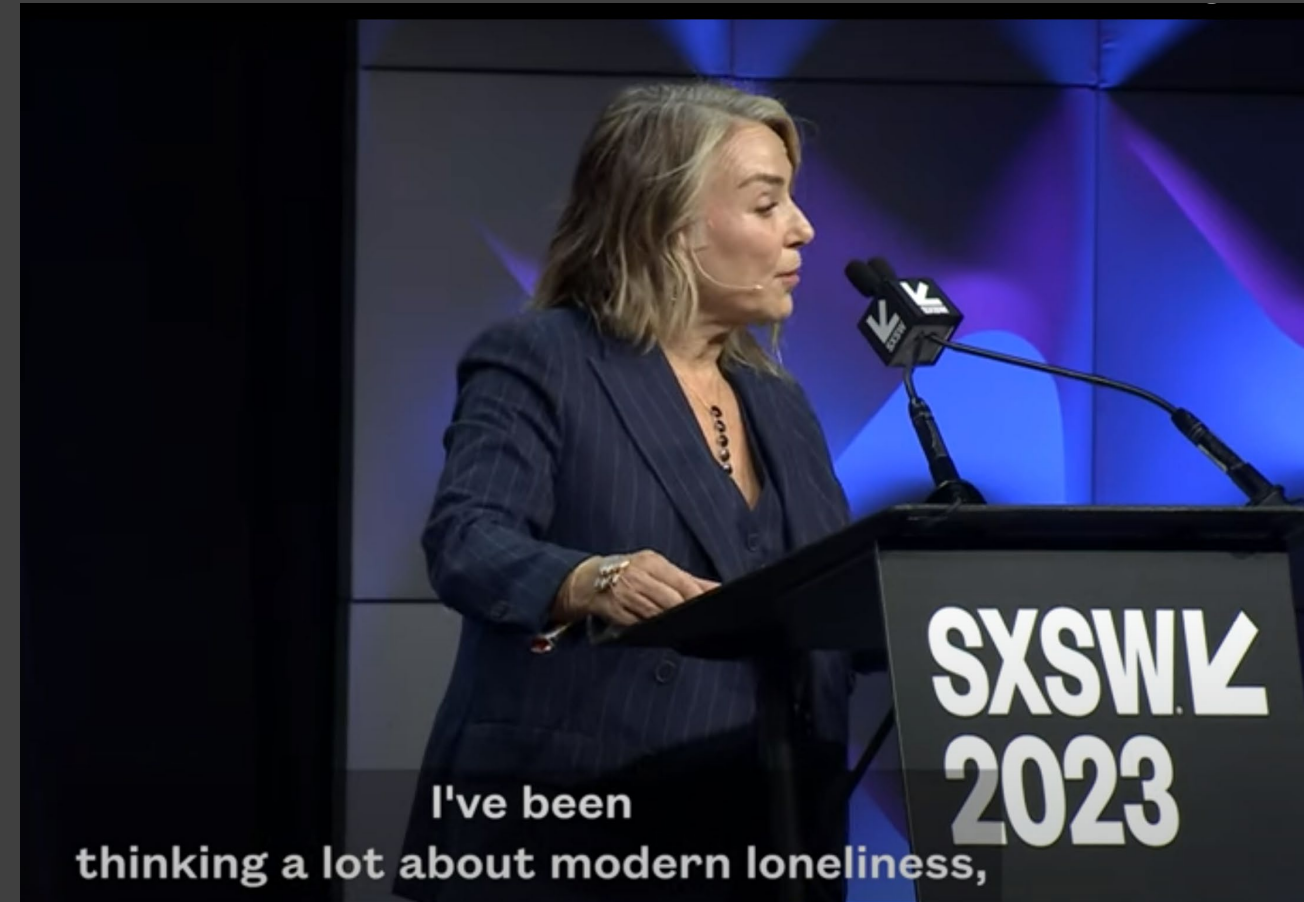
We've all heard of **artificial intelligence**. Perel has become more concerned with “the other AI”, as she calls it: **artificial intimacy**, where “people supposedly are with each other but are not present.”

“We have come to **accept distracted attention as enough**, and it is not,”

“Artificial intimacy is full of **disrupted connections** that have become normalized and socially acceptable.”

ESTHER PEREL

The Other Ai: Artificial Intimacy



Today 10:17 AM



Welcome back to Sage.
This is a Beta version of our ai to be used for entertainment purposes only: neither Sage nor the expert you are speaking with assumes any responsibility for the content. Use at you own discretion and risk.

Treat it like a real convo. The more context you provide, the more wisdom you will receive.

Hello, I am Esther. What brings you here today?

TAKE AWAY

- Hur ska människa och teknik kunna leva i harmoni?
- Hur tar vi tillvara på det bästa av tekniken utan att tappa bort det mänskliga?
- Hur bevarar vi våra relationer och skapar meningsfullhet i våra liv?
- Hur blir vi närvarande igen?
- Och kommer vi att kanske se till att stoppa teknikutvecklingen på håll med flit för att fortfarande finna plats för oss själva och det mänskliga?





JOAKIM

SPANING 3:

FRAMTIDENS FYSISKA OCH MENTALA HÄLSA

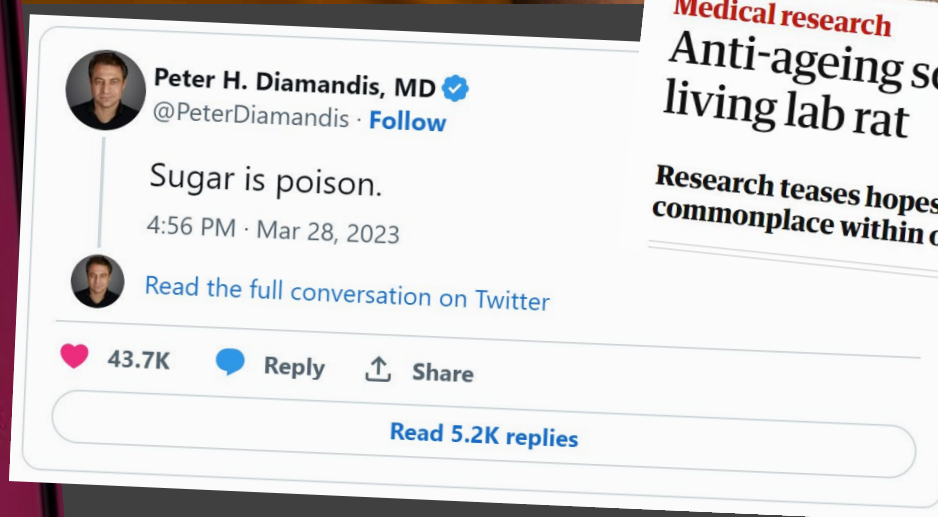
WHO WANTS TO LIVE FOREVER?

LÅNGT OCH HÄLSOSAMT LIV



*“What if we told you that you could thrive
until 120 years old? What about 130?”*

- Tally Health, SxSW 2023





Track: Health & Medtech

- A Dog's Life: Longevity Science Gets Serious
- Optimizing Your Whole Life Health
- Beyond Biohacking: Making Healthy Aging Accessible
- Embrace the Change: Flipping the Script on Aging
- Investing in the Future of Aging
- Modern Elderhood: Reframing the Way We Age

SPIRITUALITET & MEDVETENHET



*“I think psychedelics might wake us up – and if they do, **then maybe we can reengineer the world.**”*

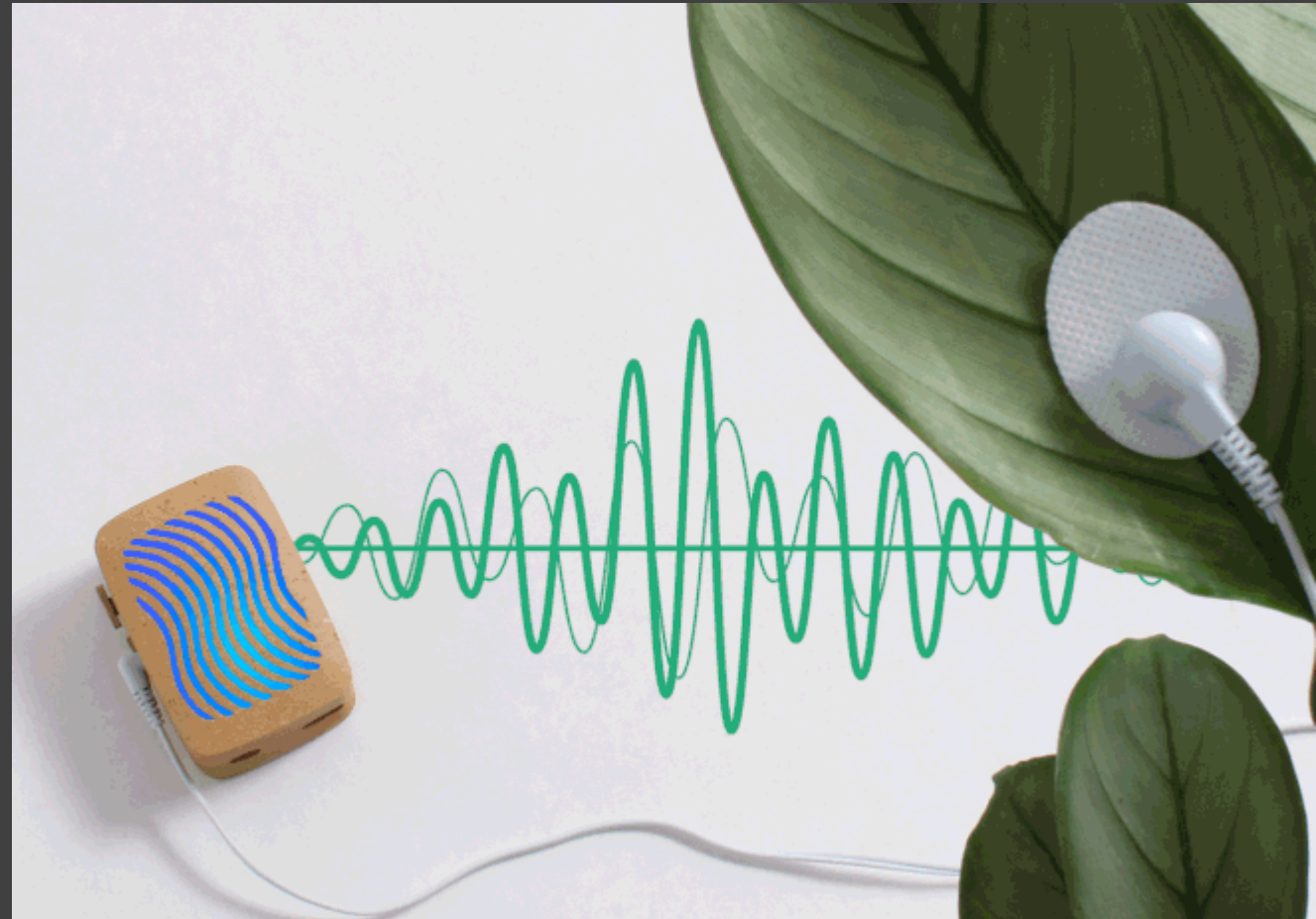
*I don't think it can remain an underground phenomenon any more. **We have already reached critical mass with this movement.**”*

- Deepak Chopra, SxSW 2023



TAKE AWAY

- Vad händer om vi lever längre, såväl fysiskt som mentalt mer hälsosamt
- Vilka stigman kring narkotika-klassade preparat hindrar forskning och sjukvård?
- Kan spirituella metoder vara en väg framåt för att adressera samhällsutmaningar?





ANNIE

SPANING 4:

VILKA DET ÄR SOM SKRIVER BERÄTTELSEN OM FRAMTIDEN

VEM HAR MAKTEN OCH
RÄTTEN ATT FÖRUTSPÅ
OCH PÅVERKA
FRAMTIDEN?



DET SAKNAS **PERSPEKTIV** KRING VEM/VILKA SOM BERÄTTAR OM FRAMTIDEN

IF ONLY FORESIGHT WERE MORE REPRESENTATIVE ...

THIS DATA VIZ IS THE ESTABLISHMENT'S VISION OF
THE WORLD IN 2030

We did the analytics and have the data to show that the English-speaking
futures/foresight industry skews:

- ¾ male
- 86% caucasian
- 52 years old (avg.)
- 61% have a master's degree or higher
- 95% located in Western developed markets (mostly urban)

This is a sliver of the world's population and does not represent the world's
diversity, and yet this is the profile of the loudest and most influential voices in
foresight/futures who are shaping all of our futures.

History has been written by a handful of people and it appears our future is
also being written by a handful of people.



“This data visualization
shows the alignment of
123 trend reports
authored by +500
professional futurists to
help you to anticipate life
in the year 2030.”

SXSW

“Bias is irritating. But bias is not going to magically go away away because we talk about it at conferences.”

-AMY WEBB



CEO OF A LARGE COMPANY

CEO OF A COMPANY THAT MAKES TAMPONS



We STILL have a
bias problem.



TAKE AWAY

- Nu när vi bygger framtidens internet / går in i en ny AI era som kommer prägla så mycket av våra jobb och liv, hur ser vi till att undvika att göra om alla fel vi gjort tidigare?
- Hur ökar vi representationen kring vilka som deltar i framtagandet av ny teknik?
- Hur ökar vi representanten kring vilka som förutspår trender och framtidsscenarioer och skriver framtiden?
- Och vad händer om vi inte gör det?

IF? (curious-futures.com)



WONDER WHAT DIVERSE FUTURES LOOK LIKE?

—

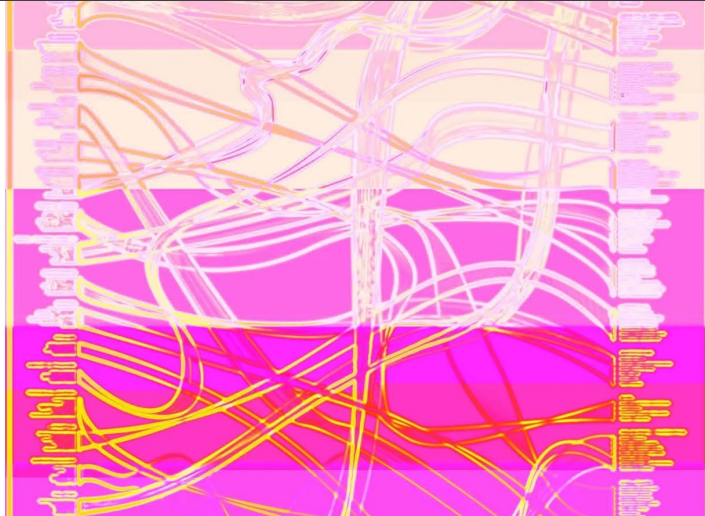
WE'RE CHALLENGING THE PARADIGM

We're curious about what the future looks like if the people analyzing the signals and futures data were more diverse. What does 2030 look like if the humans doing the foresight represent a spectrum of ages, races, socio-economics, cultures, genders, geographies, ideologies, vocations, and the edges of society.

WE'RE MAKING TOMORROWING MORE DIVERSE, INCLUSIVE & EQUITABLE:

white + BIPOC. rural + urban. developed + emerging markets. rich + poor. liberal + conservative. creative + analytical. introvert + extrovert. cognitively impaired + gifted. able-bodied + disabled. free + incarcerated. religious + atheist. healthy + sick... and so on.

We're building a **GLOBAL NETWORK OF DIVERSE FUTURISTS** (inviting new and diverse voices to participate in foresight) to create a more representative and equitable vision of our world in 2030 and beyond.



JOAKIM



SPANING 5:

STORFÖRETAGEN SOM HAR MAKTEN – KAN VI LITA PÅ DEM?

VEM SKA VI TRO PÅ TRO PÅ TRO PÅ?



Ryan Gellert, Patagonia



Greg Brockman, OpenAI

SXSW 2023





LEADING
HAMDI ULUKA
IMMIGRANT

HAMDI ULUKA

DIANA RANSOM



TAKE AWAY

VEM SKA VI **TRO PÅ**?

- När storföretagen äger vår data?
- När storföretagen konkurrerar med värdebaserade erbjudanden?
- Vad är ett trovärdigt hållbart företagande i en kvartalsekonomi?
- Har vi ett val vad gäller vem som har tillgång till vår data?



A circular logo with a dark red background and the word "ANNIE" in white, uppercase letters.

ANNIE



SPANING 6:

KREATIVITET EN MÄNSKLIG ELLER DIGITAL FÖRMÅGA?

VAD ÄR INNOVATION IDAG?
OCH **HUR** SAMT **VEM**
INNOVERAR IMORGON?





General
Clem

Hamm

555

NESBITT

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

55

4-12
Ketta

555

REAR

The Age of Artificial Creativity

“We are on the verge of the greatest period of technological advances in the history of mankind. I feel people are not only not ready for this, they’re not even aware it’s happening. I wanted to put a spotlight on it .

We’re going to see more changes in the next decade than we have in the past 100 years.

People can naysay it all they want, but the technological change about to occur can not be stopped. The convergence of quantum computing and AI will be a step function, if not several step functions, for scientific discovery and advancement.”

- Hurley, founder & CEO of Strangeworks



Strangeworks might be the first startup to rely on AI to create everything it brought to SXSW

Kirsten Korosec

@Kirstenkorosec / 6:20 PM GMT+1 • March 17, 2023



OLIKA VERKTYG FÖR OLIKA DELAR AV KREATIVA PROCESSEN

"There are two schools of thought regarding artificial creativity. The first one envisions AI as a way to enhance human creativity—a creative companion of sorts, here to spark inspiration, suggest ideas, and overcome creative blocks.

But others talk of an AI able to emulate human creativity—an independent creative thinker that can fully formulate and produce novel creative work on its own."

1. Linguistic creativity
2. Visual and artistic creativity
3. Audio and musical creativity
4. Scientific creativity





STAR WARS DAY
MAY THE 4TH
BE WITH YOU

VINNOVA

DESIGN SPRUNGEN FRÅN RYMDEN

N×NFICION



Nonfiction turns science fiction into reality for a better future.
Our award-winning design firm is made of designers, architects, engineers, and storytellers.
We create impact-focused physical products and experiences on and off planet Earth.
Let's explore together the possibilities of a beautiful tomorrow.

The Future of Sleep

StimScience - Somnee



Deep Space Food Challenge - Winner

NASA / CSA



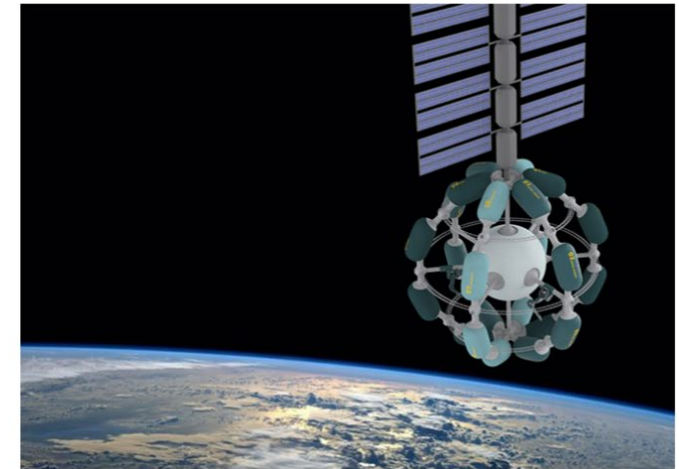
Post-COVID Airline Cabin

Volo Airlines



Orbital University

ISS National Lab x WDO



VINNOVA

TAKE AWAY

- Har ny teknik och den senaste tidens genombrott öppnat upp eller hämrat ny kreativitet och innovationskraft?
- Vilken typ av kreativt kommer AI att ersätta och inte?
- Vem sätter gränser för vad som är möjligt och inte? Och vem tar ansvar för resultaten?



SAMMANFATTNINGSVIS...

- SXSW är en av världens ledande samlingsplatser för innovation, kommunikation, kultur och transformation.
- Vinnova arbetar med framsyn för att engagera och mobilisera aktörer mot en hållbar utveckling. Ett annat viktigt syfte är att identifiera nya innovativa tekniker och arbetssätt - där Sveriges innovationsmyndighet kan spela en roll.
- Vi har idag gått igenom 6 st spaningar vi har plockat upp från SXSW:
 - *INTERNET ÄR DÖTT – LÄNGE LEVE INTERNET!*
 - *MÄNNISKANS ROLL I EN ALLT MER DIGITAL VÄRLD*
 - *FRAMTIDENS FYSISKA OCH MENTALA HÄLSA*
 - *VILKA DET ÄR SOM SKRIVER BERÄTTELSEN OM FRAMTIDEN*
 - *STORFÖRETAGEN SOM HAR MAKTEN – KAN VI LITA PÅ DEM?*
 - *KREATIVITET EN MÄNSKLIG ELLER DIGITAL FÖRMÅGA?*
- Vi uppmuntrar alla att applicera ett "What if" tänk framåt i era liv och organisationer!

Lästips:
Amy Webbs Tech Trend
Report 2023:

<https://futuretodayinstitute.com/trends/>

[Start](#) > Framtidsområden

Framtidsområden

Vinnova driver ett aktivt framsynsarbete, där vi etablerar verktyg och processer för att bli bättre på att förstå och visualisera en möjlig framtid. Ett viktigt syfte är att engagera och mobilisera aktörer mot en hållbar utveckling. Ett annat viktigt syfte är att identifiera nya innovativa tekniker och arbetssätt - där Sveriges innovationsmyndighet kan spela en roll.



Vad är framsyn?

Framsyn är ett tillvägagångssätt som ger oss makten att forma framtiden – och inte bara låta den hända. Det handlar inte om att förutspå framtiden, det kan ingen göra, utan om att utifrån den kunskap vi har idag arbeta med scenarier om möjliga framtider. Med hjälp av dem kan vi ta de beslut idag som formar vår morgondag så som vi vill.

I Vinnovas framsynsarbete arbetar vi datadrivet och identifierar mönster baserade på signaler – både från våra egna rapporter och ansökningar och genom analyser från andra aktörer i världen som arbetar med signalinhämtning och analys. Vi har även kvalitativ dialog med aktörer i världen som ligger långt framme inom framsynsarbete. På så sätt kan vi se när till exempel förändrade beteenden, nya affärsmodeller eller nya tjänster är på väg att växa fram. Utifrån vad som är viktigast för den nödvändiga omställning vi står inför väljer vi ut områden där vi ska skapa fördjupade scenarier.

Ett sätt att arbeta med scenarier är framtidsprototyper. Framtidsprototyper kan skapa engagemang, hjälpa oss att identifiera vilket samhälle vi vill ha och skynda på utvecklingen mot ett mer hållbart samhälle.

VINNOVA

Sök

In English

Logga in

Meny

[Start](#) > [Framtidsområden](#) > [Framtidsprototyper – när framtiden kommer på besök i nutiden](#) > Bloggen o...

Bloggen om framsyn

Framtiden kan väcka känslor - av hopp eller oro. Men känslor är svåra att agera på. På den här bloggen kan du följa vårt arbete med att utveckla visioner om framtiden.

En del av blogginläggen är skrivna av personer utanför Vinnova, bland annat deltagare i de projekt som är finansierade inom ramen för Vinnovas insats Framtidsprototyper.

Så skapar du förutsättningar för andra att leda från framtiden

16 jan 2023

Jenny Sjöblom
Handläggare

Matystemet står inför ett stort antal komplexa utmaningar – och Vinnovas roll är att möjliggöra innovation som kan bidra till att lösa 2000-talets utmaningar. Ett sätt att förstå vilka verktyg vi...

Hur innoverar vi i offentlig sektor i Norden?

11 nov 2022

Joakim Skog
Områdesledare Framtidsområden

Det finns ett flertal exempel på hur antaganden om framtiden kan bidra till nödvändiga samhällsförändringar – och till att stärka offentlig sektors roll. Under Innovationsveckan 2022 delade...

VINNOVA

Sök

In English

Logga in

Meny

[Start](#) > [Framtidsområden](#) > [Framtidsprototyper – när framtiden kommer på besök i nutiden](#)

Framtidsprototyper – när framtiden kommer på besök i nutiden

Framtidsprototyper ett projekt där Vinnova genom nya metoder försöker förstå och visualisera föremål från en möjlig framtid. Tillsammans med designers och visionärer vill vi skapa design som stimulerar till dialog kring åt vilket håll vi ska, och hur vi tar oss dit.

Projektet går ut på att skapa framtidsprototyper. Framtidsprototyper är föremål från framtiden, på besök i nutiden som efter till att skapa tankar, känslor och delusion kring vilket samhälle vi vill ha. Framtiden och hur vi best tar oss dit.

Uppföljningen utgörs i mars 2022. Prototyperna ska designas av kreatörer och ska vara utvecklings och processen ut i relevanta miljöer – för att uppleva, tänka och samtala kring till hösten 2022.

Arbetet med specifik design och framtidsprototyper ska bli verktyg för att kunna fatta medvetna beslut som bidrar till en hållbar omställning. Vi ser verktygen som en möjlighet att hitta nya sätt att visualisera och lyfta in allmänheten till att forma det Sverige vi vill ha.

Vägen till en framtidsprototyp

En framtidsprototyp börjar med ett förstå var vi är på väg. Genom att analysera omgivningen försöker vi förstå vad den kan säga om framtiden. Det kan till exempel ske genom intervjuer, delatäppla och/eller workshop. Senast att prata med personer från olika bakgrunder, miljöer och som är verksamma i olika sammanhang får vi en bredare och mer objektiv bild av framtiden – och kan fånga upp så kallade svaga signaler.

I Vinnovas satsning genomförs också intervjuer med de främsta tänkarna inom olika områden för att få fördjupade för deras perspektiv. Tillsammans med kreatörer byggs fysiska prototyper som kan visualisera designade produkter från framtiden. Vägen till framtidsprototyper kräver kreativ design och är ett sätt att hjälpa oss att tänka mer långsiktigt, inkludera fler perspektiv, rikspått våra egna scenarier och tillsammans forma nya processer för beslutstöttnad.

Under arbetet blir vi coachade av Ellen Montgomery, leare vid Parsons School of Design och även grundare av Empathetic Factory, en av världens främsta organisations inom speculativ design.

VINNOVA

Sök

In English

Logga in

[Start](#) > [Så främjar vi innovation](#) > [Inspiration för innovation](#) > [Innovation – en ödd från Vinnova](#) > Meta...

Metaverse – därför ska du bry dig

Metaverse beskrivs som nästa generations internet där vi kliver in i en tredimensionell värld. Mycket av tekniken används redan men vi har ännu inte tagit steget fullt ut. Hur kommer metaverse att påverka våra liv? Vilka branscher kan dra nytta av plattformen? Och varför ska du bry dig?

Lyssna på podden här

Lyssna på Apple Podcasts

Lyssna på Google Podcasts

Lyssna på Spotify

Lyssna på ett samtal mellan Emma Ridderstad, grundare och vd, Warpın Reality och Annie Lindmark, Vinnovas Silicon Valley-kontor.

Vi möter också Tomas Bendz, Around The Corner.

Samtalet leds av Liselott Bergman.

Läs mer om vad vi gör
och följ oss gärna på
ovan kanaler!

VINNOVA

FRÅGOR?



VINNOVA

TACK!

VINNOVA

Sveriges innovationsmyndighet



Vinnova.se



/Vinnova



@Vinnovase



/Vinnovase